

Approche psychosociale  
des question d'éducation  
et d'égalité filles-garçons

**Christine Morin-Messabel**  
Professeure de psychologie sociale  
Laboratoire GRePS



# BO 2006

- **2.1 Intégrer dans les enseignements dispensés, la thématique de la place des femmes et des hommes dans la société**
- - Développer la thématique de l'égalité entre les sexes dans les divers enseignements ;
  - Valoriser le rôle des femmes dans les enseignements dispensés ;
- - **Inciter les professionnels de l'édition à renforcer la place des femmes dans les manuels scolaires et écartier tout stéréotype sexiste de ces supports pédagogiques ;**
- - **Mettre en place des actions de sensibilisation aux stéréotypes sexistes véhiculés dans les médias ;**

# BO 2013

- « Les **stéréotypes** constituent des barrières à la réalisation des choix individuels tant des femmes que des hommes. Ils contribuent à la persistance des **inégalités** en influant sur les choix des filières d'éducation, de formation et d'emploi, sur la participation aux tâches domestiques et familiales et sur la représentation aux postes décisionnels. Ils peuvent également affecter la valorisation du travail de chacun. »

# BO 2019-2024

- « Éducation à l'image: Renforcer la lutte contre les stéréotypes de sexe, en lien avec le CLEMI. Développer le regard critique des apprenantes et apprenants sur les stéréotypes de sexe véhiculés par les médias en s'appuyant notamment sur les actions menées par les enseignante set enseignants d'éducation socioculturelle et les documentaires ».
- « Les violences sexistes et sexuelles se prolongeant dans les espaces virtuels, cette politique doit passer par une sensibilisation de toute la communauté éducative auxrisques liés au cyberharcèlementet aux cyberviolences. »

# Socialisation différenciée



# Socialisation différenciée : environnement social

- Le jouet comme objet de socialisation dans la transmission des rôles stéréotypiques de genre
- La littérature enfantine : entre images, texte et sexisme.
- La publicité (sexisme, hypersexualisation)
- Les médias.



# Dès la grossesse: le gender reveal



# Les publicités, jouets et catalogues de jouets



# Les publicités, jouets et catalogues de jouets



# Les fournitures scolaires \$\$\$



# Catalogues de jouets et images contre-stéréotypées

**Jouets en bois**



**Ma grande cuisine d'angle**  
Cuisine moderne et branchée en bois avec de nombreux accessoires : 1 réfrigérateur, 1 congélateur, 1 four, 1 four à micro-ondes, 1 machine à laver, 1 téléphone sans fil, 1 casseroles, 1 poêle, 2 spatules...

REF. 12021430 Poids : ●

AGE 3 ans DIM. L.81 x L.81 x H.80 cm

**229€,99**



**Ma cuisine petit chef - Grand modèle**  
Avec 1 évier en inox, 1 four micro-ondes, 1 four, 4 plaques de cuisson, 1 poêle à frire, 1 casseroles, 1 torchon, 1 trottin, 1 toque de chef...

REF. 12021405

AGE 3 ans DIM. L.89 x L.59 x H.80 cm

**109€,99**



**Mon grand établi en bois**  
Équipé avec 81 accessoires et un manuel de 6 projets de constructions.

REF. 02024843

AGE 3 ans DIM. L.81 x H.80 cm

**79€,99**

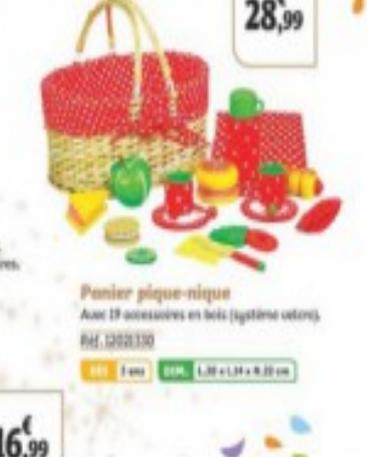


**Cuisine du petit chef**  
Avec 1 évier en inox, 1 four micro-ondes, 1 four, 2 plaques de cuisson et de nombreux accessoires.

REF. 12021413

AGE 3 ans DIM. L.57 x L.53 x H.89 cm

**79€,99**



**Panier pique-nique**  
Avec 19 accessoires en bois (y compris ustensiles).

REF. 12021370

AGE 3 ans DIM. L.37 x L.34 x H.20 cm

**28€,99**



**Mon garage**  
Avec ascenseur mobile, station service, station de lavage, 1 hélicoptère et 4 voitures.

REF. 14064199

AGE 3 ans DIM. L.70 x L.80 x H.80 cm

**39€,99**

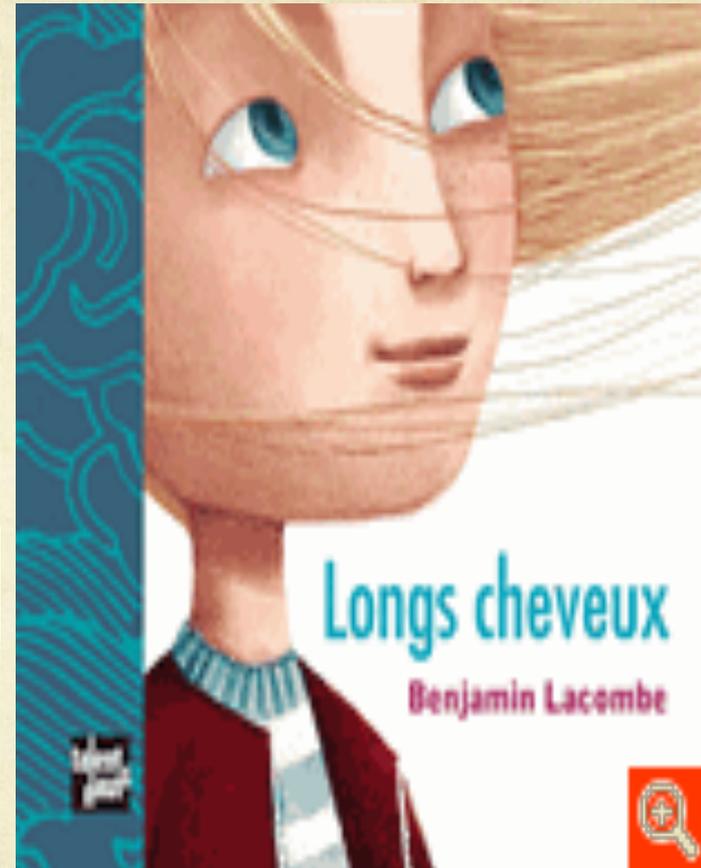
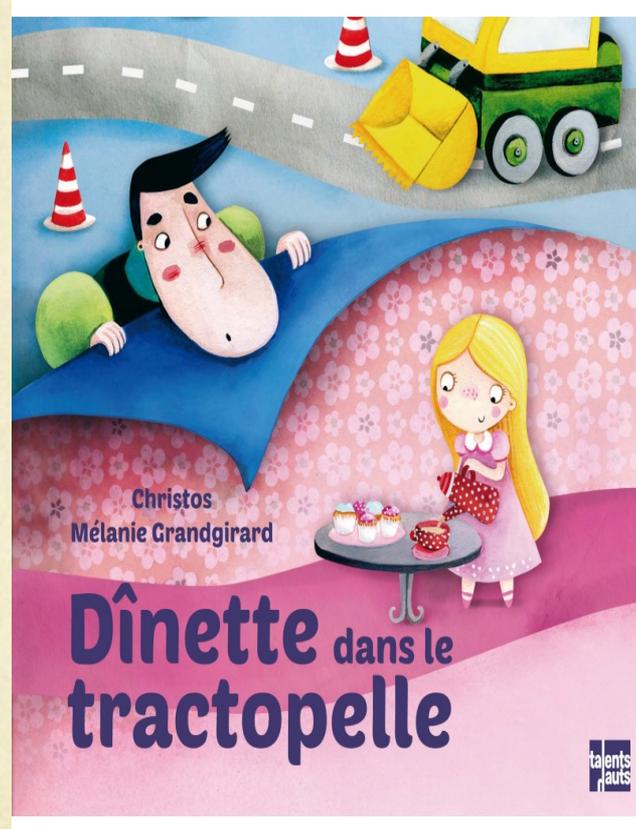
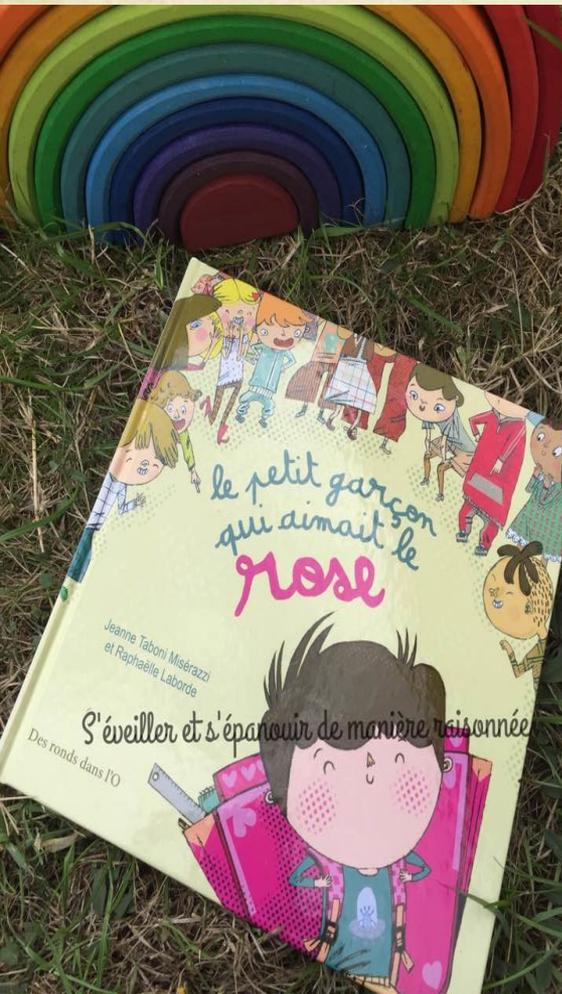


**16€,99**



**22€,99**

# Les albums jeunesse contre-stéréotypés



# Campagne de recrutement de l'Éducation Nationale en 2012



**Julien** a trouvé un poste à la hauteur de ses ambitions.

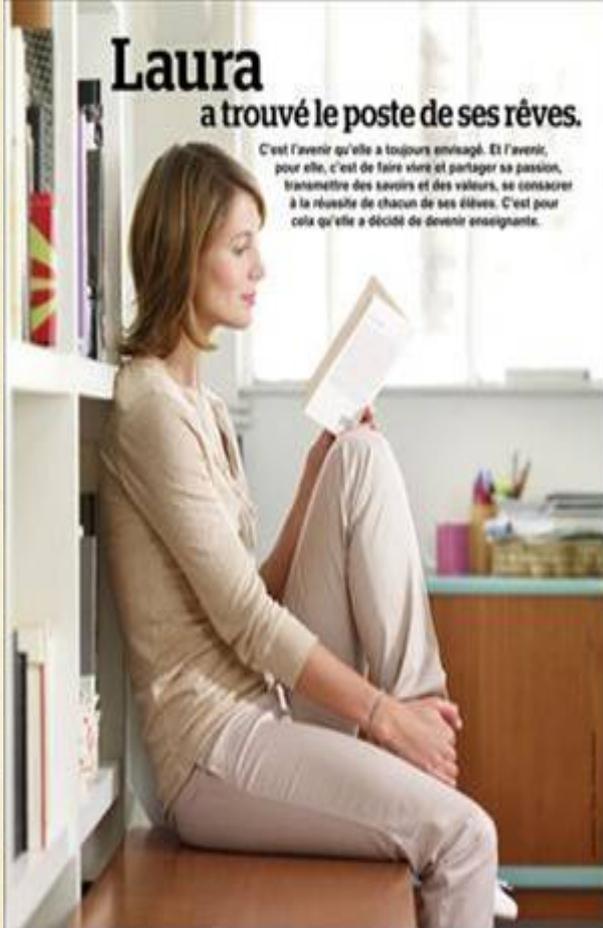
C'est la concrétisation de son projet professionnel. Et ce projet, pour lui, c'est de faire vivre et partager sa passion, transmettre des savoirs et des valeurs, se consacrer à la réussite de chacun de ses élèves. C'est pour cela qu'il a décidé de devenir enseignant.

**L'ÉDUCATION NATIONALE RECRUTE 17 000 PERSONNES**

Pourquoi pas vous ? 17 000 postes d'enseignants, d'infirmiers et de médecins scolaires sortent à pourvoir en 2011.

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS DU 31 MAI AU 12 JUILLET 2011  
SUR [WWW.LEDUCATIONRECRUTE.FR](http://WWW.LEDUCATIONRECRUTE.FR)

Ministère de l'Éducation Nationale



**Laura** a trouvé le poste de ses rêves.

C'est l'avenir qu'elle a toujours envisagé. Et l'avenir, pour elle, c'est de faire vivre et partager sa passion, transmettre des savoirs et des valeurs, se consacrer à la réussite de chacun de ses élèves. C'est pour cela qu'elle a décidé de devenir enseignante.

**L'ÉDUCATION NATIONALE RECRUTE 17 000 PERSONNES**

Pourquoi pas vous ? 17 000 postes d'enseignants, d'infirmiers et de médecins scolaires sortent à pourvoir en 2011.

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS DU 31 MAI AU 12 JUILLET 2011  
SUR [WWW.LEDUCATIONRECRUTE.FR](http://WWW.LEDUCATIONRECRUTE.FR)

Ministère de l'Éducation Nationale

# Catalogues de jouets et images contre-stéréotypées

**SET DE 4 OUTILS DE BRICOLAGE DES 8 ANS - 32545V**  
**NOUVEAUTÉ** - Ça va être un atelier avec de vrais outils adaptés à la taille des mains de nos enfants. Et bientôt également réservés aux grands!  
**24%**

**CENTURE DE CHANTIER MULTIPOCHES DES 8 ANS - 32545W**  
**NOUVEAUTÉ** - Pour les enfants, les outils et accessoires dans cette ceinture, comme les pros!  
**12%**

**GANTS DE BRICOLAGE DES 8 ANS - 32545Z**  
**NOUVEAUTÉ** - Apprenez à bricoler, c'est aussi savoir se protéger en portant ses gants de travail.  
**7%**

**VEHICULE A CONSTRUIRE DES 8 ANS**  
**NOUVEAUTÉ** - L'apprenti bricoleur utilise ses outils de professionnalisme pour assembler toutes les pièces de son 2 roues. Il dispose d'une roue et d'un pneu inclus.

**VEHICULE DE SPORT - 32546T**  
**NOUVEAUTÉ**  
**14%**

**CAMION CHARIERE - 32546S**  
**NOUVEAUTÉ**  
**19%**

**CAMION RECYCLAGE - 32544Z**  
**NOUVEAUTÉ**  
**9%**

**GRAND ETABLI EN BOIS DE 3 A 8 ANS - 32473S**  
**NOUVEAUTÉ COTTEVA** - Et c'est un atelier. Ça peut servir aux bricoleurs des petits bricoleurs - pour entrer les petites mains dans les outils et les petits bricoleurs - et de bricoleurs expérimentés qui permettent d'acquiescer les grandes mains de bricoleurs.

**89€ 99**

**PETIT ETABLI CRASSE A OUTILS DE 3 A 5 ANS - 31975P**  
**EXCLUSIVITÉ COTTEVA** - C'est comme si vous étiez avec un maître bricoleur. C'est tout ce que les petits bricoleurs ont besoin de se rassurer, un professionnel expérimenté dans son métier.  
**24%**

**ETABLI DE BRICOLAGE DE 3 A 6 ANS - 32154A**  
**EXCLUSIVITÉ COTTEVA** - Avec cet établi, l'enfant découvre les grands du bricolage. Comme les grands, il a ses outils et ses accessoires qui lui permettent de bricoler.

**39%**

**CONSTRUCTION**

**PLUS DE JEUX DE CONSTRUCTION SUR COTTEVA.COM**

# Le contexte scolaire



# Contexte scolaire

Les relations entre pairs

Les interactions enseignant.es/élèves

Représentations de soi/représentations  
des disciplines

Les manuels scolaires

Les stades d'orientation

# Les stéréotypes : approche socio-cognitive



# LA NOTION DE STEREOTYPE

- INTRODUEITE DANS LES SCIENCES SOCIALES PAR *WALTER LIPPMAN* EN 1922.
- **DIFFERENTES APPROCHES :**
- **Dimension négative :** images mentales, « tics de pensée », clichés....
- **Dimension positive :** dynamique, qui évolue en lien avec des groupes sociaux.

# LA NOTION DE STEREOTYPE

- Citation Grandière (2003) :
- « La construction des stéréotypes intéresse donc les historiens. Ce sont des outils pour construire du sens, pour classer, organiser, une manière, comme le conseillait Buffon, d'accumuler des faits pour avoir des idées; une manière aussi de figer les représentations de l'Autre, le Différent, ce grand acteur de l'histoire. Les stéréotypes instrumentalisent notre vision et notre comportement envers d'autres groupes... » (p. 12)

# LA NOTION DE STEREOTYPE

- Le stéréotype comme « lien établi entre l'appartenance à un groupe donné et la possession de certaines caractéristiques(...)Un stéréotype est donc un ensemble de croyances sur n'importe quel groupe de personnes »
- Traits de personnalité/comportements

# Préjugés et discriminations

**Le préjugé** : lui fait référence au système évaluatif, c'est-à-dire qu'il se définit comme l'évaluation (souvent) négative d'une personne en raison de son appartenance à un groupe.

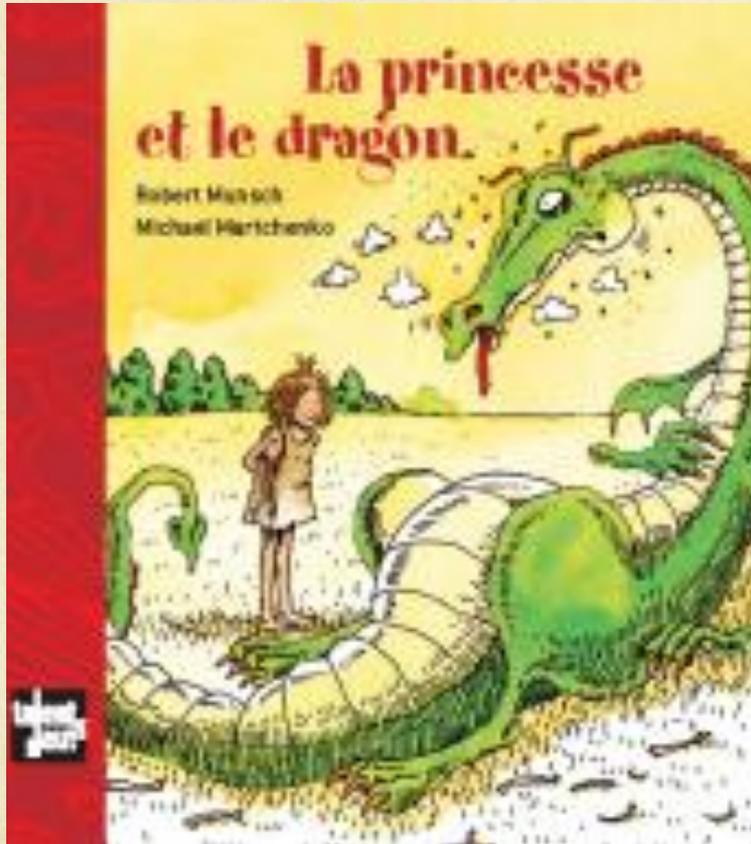
Dimension affective/émotionnelle Les stéréotypes sont vus comme la composante cognitive des préjugés

**Les discriminations** : comportement défavorable envers les membres d'un groupe social

# Éléments de résistance des stéréotypes

- **Prophéties autoréalisatrices** (Merton, 1997) « définition fausse de la situation provoquant un comportement nouveau qui rend vraie la conception, fausse à l'origine » (cf. travaux de Rosenthal et Jacobson, 1968).
- **Corrélations illusoire**
- **Le cas exceptionnel**

albums contre stéréotypés  
« Exposition » à « La princesse et le dragon »



albums contre stéréotypés  
« Exposition » à « La princesse et le dragon »

- 9 garçons sur 11 dessinent quand le dragon souffle sur la forêt :

« parce que je voulais dessiner du feu » (S2)

« parce que j'aime bien les pages où il y a du feu » (S8)

« parce que c'était le feu » (S9).

- 40% des filles : situation initiale où ils vont se marier :

« parce que la princesse elle est trop belle » (S16)

« parce que j'aime quand on se marie » (S18)

# Effets des albums contre stéréotypés « Exposition » à « La princesse et le dragon »



# albums contre stéréotypés

## « Exposition » à « La princesse et le dragon »

Une fille (S14), dicte à l'adulte :

« c'est le prince et la princesse quand ils se retrouvent à la fin »

elle justifie ce choix par : « parce qu'il est trop beau ».

On notera qu'ils ne se retrouvent justement pas à la fin de l'histoire...



Effets des albums contre stéréotypés  
« Exposition » à « Longs cheveux »



## Effets des albums contre stéréotypés « Exposition » à « Longs cheveux »

- Du côté des garçons, ils ont représenté dans 62,5% des cas aussi le héros et un personnage secondaire
- mais également dans 25% des cas un personnage d'arrière plan, et plus précisément Tarzan.
- La totalité des filles ont représenté Lois accompagné d'un autre personnage secondaire, qui s'avère dans 66.6% des cas être son amoureuse, soit la scène finale

Effets des albums contre stéréotypés  
« Exposition » à « Longs cheveux »



j'ai fait la fille qui  
a les grands cheveux.



# Effets des albums contre stéréotypés

- Filles modifient, ne comprennent pas l'histoire, en expliquant que le moment préféré est
  - lorsque le prince et la princesse se marient à la fin (*La Princesse et le Dragon*)
  - un « chevalier » qui est « beau » (*Quand Lulu sera grande*)
  - ou le dessin de « la fille qui a des longs cheveux » (*Long cheveux*)
  
- Dans « Un heureux malheur » l'héroïne de l'histoire n'est jamais représentée seule, aussi bien chez les garçons que les filles, mais dans son rôle de mère des petits rats
  
- Mais, en lien avec l'élément « eau » étudié ils et elles ont été sensibles à cet aspect non genré, qui est l'intrigue de l'histoire

# Médias, stéréotypes, normes

- Rapport au corps/modèles idéalisés dans les médias.(APA : troubles alimentaires, estime de soi).
- Survalorisation de l'apparence et de la séduction comme mode de rapport à l'autre : conséquences sur la santé physique et estime de soi.
- Pour les femmes : jeunesse et rapport au corps.
- Alimentation
- Ou on retrouve la question des stéréotypes sexistes mais aussi la nécessité de faire prendre conscience des stéréotypes dans les médias.
- Importance de la coopération avec les parents et les différents acteurs dans le domaine de l'éducation.
- Importance formation de l'esprit critique

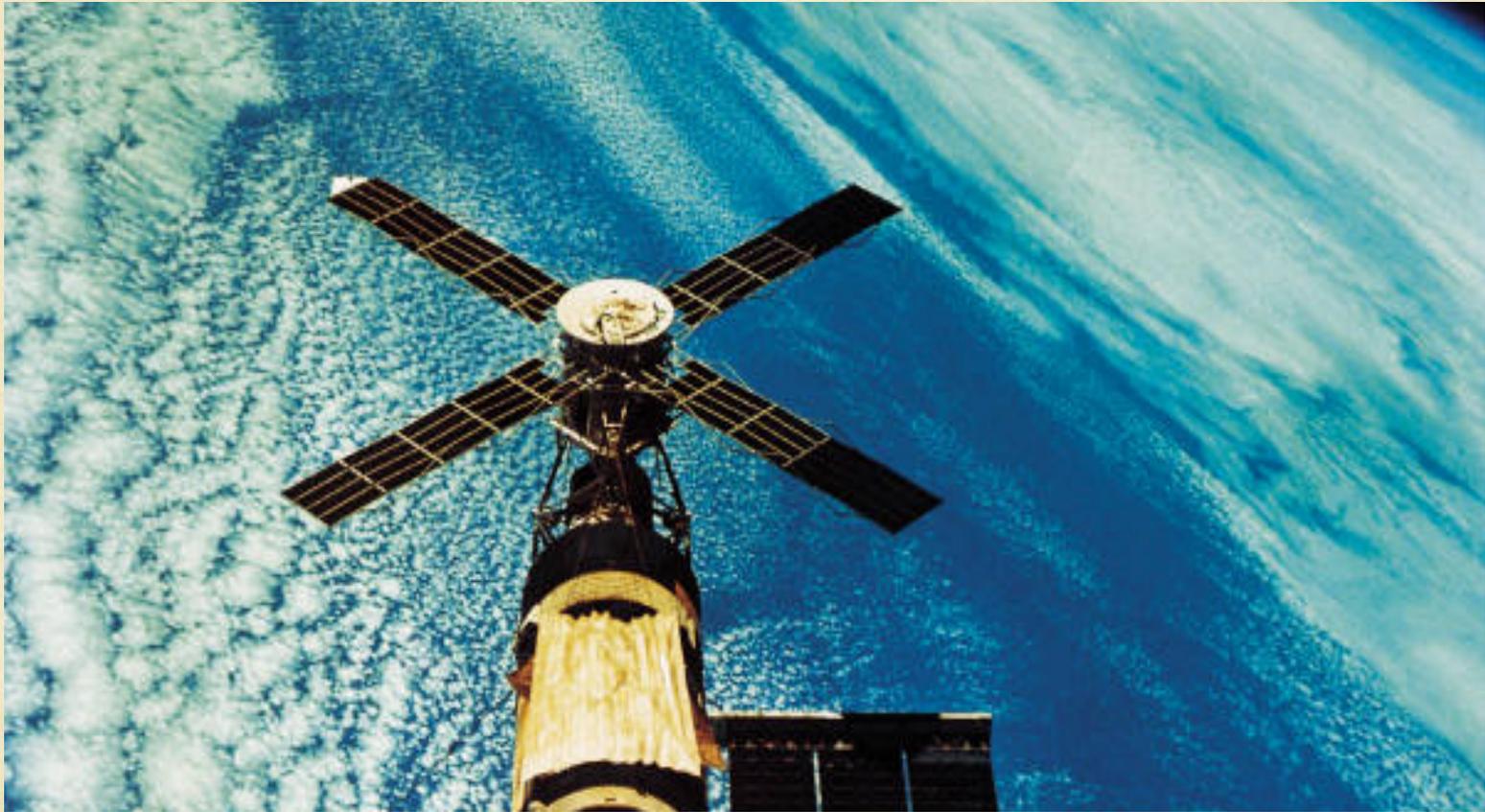
# Publicité rare....



# Article de Futura avec l'AFP

- Prix Nobel de physique 2018 : une femme récompensée pour la première fois en 55 ans
  
- « Donna Strickland, prix Nobel de physique 2018, s'est réjouie que les femmes aient « *fait beaucoup de chemin* » depuis Maria Goeppert Mayer, précédente lauréate en 1963. Dans une anecdote, elle rappelle qu'elle avait cité dans sa thèse les travaux de Maria Goeppert Mayer croyant qu'il s'agissait d'un homme... »

# STEM



# L'expérience classique de « draw a scientist » Le scientifique dans l'imaginaire collectif



## Résultats

# Des hommes et des femmes scientifiques, mais surtout des hommes

Dessine un scientifique : **un homme** chimiste en labo, souriant à lunettes...

Dessine « une » scientifique : une femme dans la nature, géologue ou botaniste, en robe MAIS les **filles** représentent une femme dans **64%** des cas les garçons représentent une femme dans seulement 24% des cas.

Dessine une personne scientifique : dans **63%** des cas, les élèves dessinent un homme pour représenter une personne scientifique.

Dessine « des personnes scientifiques » : plus de facilité à projeter de manière égalitaire : mixité et endogroupe (y compris pour les filles).

# Dessine des personnes scientifiques



# Expérience auprès de lycéen.ne.s de 1<sup>ère</sup> S

- Protocole :
- Chaque lycéen.ne devait imaginer 3 personnages avec qui il ou elle aimerait travailler en groupe pour résoudre un problème physique. Il ou elle devait dessiner chaque personnage et lui attribuer 5 caractéristiques de personnalité. À la suite de cela, il ou elle devait préciser pour chaque personnage comment il ou elle imaginait son rôle dans le groupe de résolution.

# Sciences Physiques

## ○ Objectifs :

Observer s'il y a des différences selon sexe du ou de la participant.e.s sur la représentation du groupe :

Mixité des groupes en regard du sexe des participant.e.s : nombre de filles, garçons, indifférenciés dessinés

Comparaison des traits et compétences associés aux personnages, ainsi que leur rôle : voir si les personnages se voient attribuer des caractéristiques et des rôles stéréotypiques de leur sexe ou non (selon le sexe des participant.e.s et selon le sexe des personnages) : par ex. : est-ce que les participantes filles sont plus stéréotypiques dans leurs descriptions que les participants garçons, puis est-ce que les personnages filles sont plus stéréotypiques que les garçons.

# Expérience auprès de lycéen.ne.s de 1<sup>ère</sup> S

- 1<sup>ères</sup> données descriptives :
- Sur 30 participantes filles :
  - 31 personnages filles dessinés,
  - 24 personnages garçons dessinés,
  - 35 personnages indifférenciés dessinés
- Sur 11 participants garçons :
  - 2 personnages filles dessinés,
  - 16 personnages garçons dessinés,
  - 9 personnages indifférenciés dessinés
  - Sachant que...
    - 4 garçons ont indiqué moins de 3 personnages : 2 garçons n'ont indiqué que 2 personnages et 2 garçons n'ont indiqué qu'1 personnage

# Expérience auprès de lycéen.ne.s de 1<sup>ère</sup> S

On pourrait donc dire que les filles ont tendance à privilégier les personnages indifférenciés comparativement aux garçons, qui vont directement privilégier les personnages du même sexe qu'eux.

Pour les filles : 35 indifférenciés > 31 filles > 24 garçons/Pour les garçons : 16 garçons > 9 indifférenciés > 2 filles

Les filles privilégient d'abord les personnages indifférenciés, puis des personnages filles et enfin, des personnages garçons. Les garçons, eux, privilégient d'abord les personnages garçons, puis des personnages indifférenciés, et enfin des personnages garçons.

Ainsi, les participant.e.s dessinent davantage des personnages indifférenciés que des personnages de l'autre sexe : Pour les filles : 35 indifférenciés > 24 garçons/Pour les garçons : 9 indifférenciés > 2 filles. Ils et elles privilégient également leur groupe de sexe avant l'autre.

# Expérience auprès de lycéen.ne.s de 1<sup>ère</sup> S

- Au niveau du discours :
- **La classe 1 (16,2%)** renvoie à « **L'élève pédagogue** », comme en témoignent les mots qui sont particulièrement saillants dans cette classe « problème, comprendre, investir, sujet, expliquer ». Ici, l'élève permet d'aider les autres membres du groupe à comprendre le problème. Ex : « personnage qui pourrait comprendre le problème et l'expliquer » (verbatim de la participante 12).
- **La classe 5 (25,2%)** se réfère aux « **Caractéristiques relationnelles positives** », avec les mots « optimistes, joyeux » qui sont particulièrement prégnants, puis « sérieux, charismatique, ambiance, drôle, inventif ». L'élève apaise le groupe, permet que l'ambiance de travail soit bonne, tout en disposant de qualités valorisées au sein du système scolaire. Ex : « relaxé, gentil, joyeux, souriant, optimiste, encourageant, j'imagine que ce personnage pourrait encourager le groupe » (verbatim de la participante 1).
- Ici, le personnage homme dessiné est exclu de cette classe : les caractéristiques relationnelles ne sont pas attribuées, majoritairement aux personnages hommes.

# Expérience auprès de lycéen.ne.s de 1<sup>ère</sup> S

- **La classe 4** (18,2%) s'inscrit dans un champ lexical particulier, celui des « compétences cognitives », avec les mots clés « réfléchir, calme, concentrer, attentif » mais également « agréable, calcul, intelligent ». L'élève peut ici être l'archétype du ou de la bon.ne élève, notamment grâce sa réflexion. Ex : « intelligent, réfléchi, posé, calme, attentif, à l'écoute, cultivé, j'imagine que ce personnage pourrait être leader » (verbatim de la participante 2)
- L'élève leader doit donc disposer de caractéristiques relationnelles (classe 5) mais également de compétences clés de l'apprentissage (classe 4)
- **La classe 3** (17,2%) s'inscrit dans le thème « L'élève médiateur.rice », avec comme éléments centraux « élève, membre, aider, apporter ». L'élève fait du lien dans le groupe, accepte les idées de tout le monde, aide et demande de l'aide. Ex : « j'imagine que ce personnage pourrait intégrer tous les gens du groupe en l'aidant à avancer sans mettre personne à l'écart » (verbatim de la participante 32).

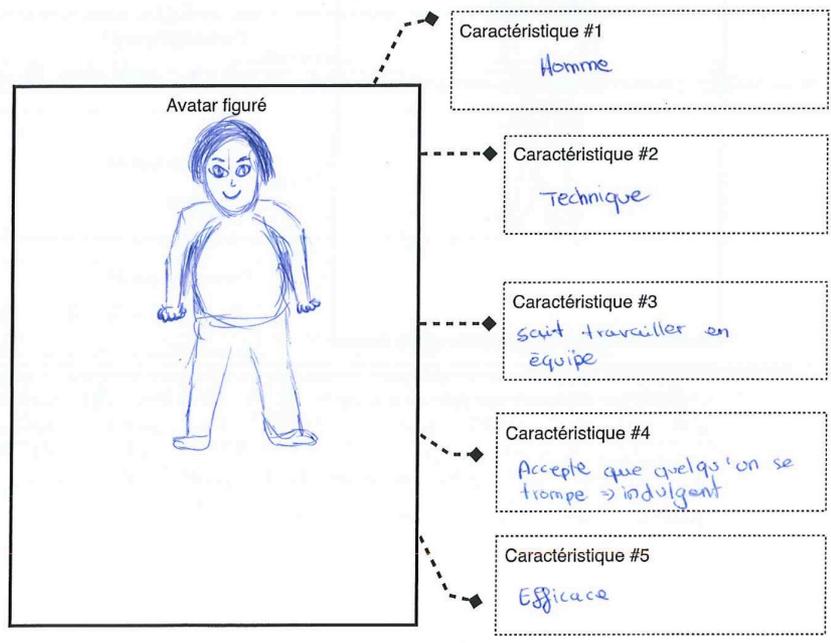
# Expérience auprès de lycéen.ne.s de 1<sup>ère</sup> S

- **La classe 2 (23,2%)** renvoie à un champ thématique « L'élève technicien.ne » avec comme mots significatifs « esprit, tête », et comme mots importants « répartir, polyvalent, patient, occuper, tâche ». C'est l'élève qui répartir les tâches, qui dispose d'un raisonnement scientifique, qui est dans un champ concret. Ex : « esprit de déduction, intelligent, polyvalent, j'imagine que ce personne pourrait se charger du travail de recherche » (verbatim du participant 30)
- Un commentaire intéressant : la classe 5 (25,2%) est la plus importante, suivie de près par la classe 2 (23,2%). Ces classes s'opposent particulièrement et traduisent deux styles différents : les caractéristiques relationnelles *versus* la technicité.

# Résolution de problème en physique

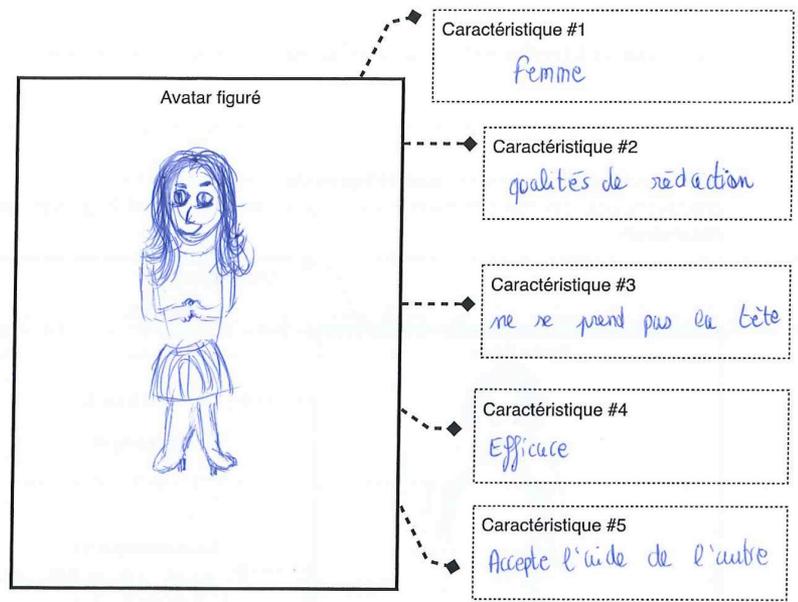
A vous d'imaginer vos partenaires de résolution !

CONSIGNES : Imaginer 3 personnages avec qui vous aimeriez travailler en groupe pour résoudre un problème en physique. Vous les figurerez ci-dessous puis vous leur attribuez 5 caractéristiques de personnalité. Enfin, vous précisez pour chacun comment vous imaginez leur rôle dans le groupe de résolution.



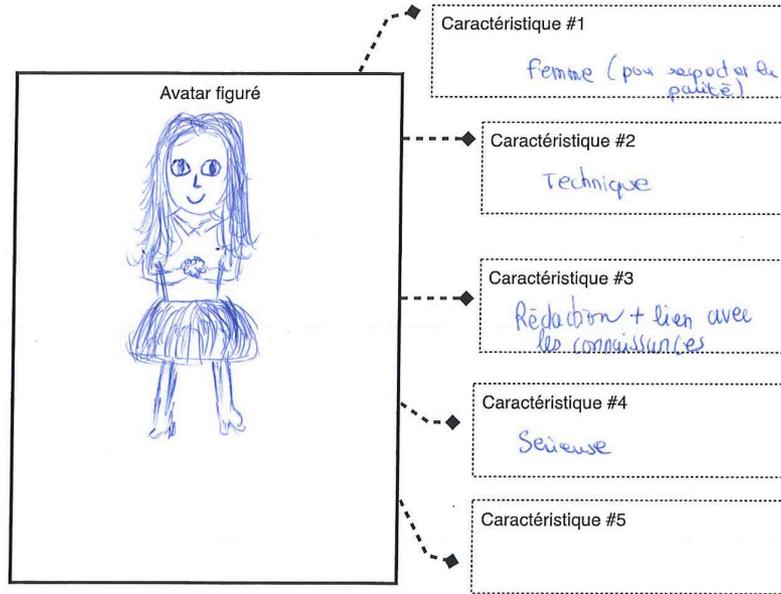
J'imagine que ce personnage pourrait se charger principalement de la partie technique (calculs). Cependant, tout le monde dans le groupe pourrait donner son résultat ou avis. Il serait donc indulgent et accepterait d'être aidé.

### A vous d'imaginer vos partenaires de résolution !



J'imagine que ce personnage pourrait occuper de la rédaction des réponses s'il faut par exemple faire une synthèse d'un principe (syntaxe, vocabulaire, formule de phrase, etc...). Toutefois, elle accepterait les propositions des autres membres de l'équipe (s'il y en a). Elle pourrait faire cela en un minimum de temps.

# A vous d'imaginer vos partenaires de résolution !



J'imagine que ce personnage pourrait discuter avec l'homme technique et faire un lien avec les connaissances apprises en cours.

# Variations intra et intergroupes

