

Semaine(s) de la maternelle 2024 La place du corps dans les apprentissages

Le corps enseignant



[Bertrand, R. \(2016\). *Enseignants, vous avez un corps : vos élèves aussi*. Editions Jets d'Encre](#)

Dans les interactions humaines, la communication non-verbale est tout aussi importante et significative que la communication verbale. Toutes deux participent conjointement au développement de l'attention et de la mémoire, comme au processus de transmission du savoir. Le langage de notre corps, s'imposant ou faisant preuve de souplesse et d'adaptabilité, conditionne une bonne part de nos relations sociales.



[Brunti, F. \(2022\). *Éduquer en corps: la petite enfance en mouvement* \(S. Aubrespin, C. Mukherjee, D. Fernandez, M. Ouanani, M.-J. Gacogne, V. Péducasse, F. Hémard-Ronveaux, V. Roy, A. Le Loutre, K. Schmidt, B. Moussy, C. Séguret, M. Vasseur, & B. Golse \(Eds.\)\). Chronique sociale](#)

Cet ouvrage collectif aurait pu s'appeler « Eh bien dansons maintenant ! ». En effet, les professionnels qui interviennent dans cet ouvrage, évoquent ce pas de deux entre l'enfant et l'adulte, cette empathie corporelle qui nous conduit à « parler » avec l'enfant au sens où Françoise Dolto le définissait : « L'être humain dès l'enfance est dans le langage complètement. [...] Tout est langage chez l'enfant. »



[Daems, D. \(2023\). *Explorer les dimensions de la pensée dans l'espace, le temps et le mouvement : ceux qui apprennent avec tout le corps* \(H. Delvaux-Ledent, P.-P. Delvaux-Ledent, A. Moinet, C. Pébrel, V. Thomas, & T. Payen de La Garanderie \(Eds.\)\). Chronique sociale](#)

Les lecteurs qui connaissent la Gestion mentale sont sensibilisés à l'importance des lieux d'accueil du sens spatial et temporel. Ils savent que ce démarrage de l'itinéraire mental colore toute la pensée. A la fin de sa vie, Antoine de La Garanderie a esquissé des réflexions sur l'existence d'un troisième lieu de sens : le mouvement, mais il n'a pas eu le temps d'approfondir. Les auteurs ont pris le relais et ce livre est l'aboutissement de dix années de recherche à ce sujet.



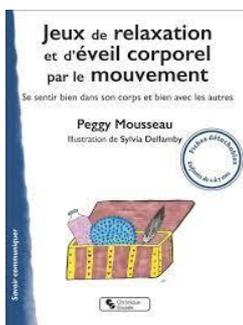
[Duval, H. \(2022\). *Engager le corps pour enseigner et apprendre : diversité de perspectives* \(C. Raymond, D. Odier-Guedj, C. Charbonneau, C. Jimenez, & D. Masciotra \(Eds.\)\). Hermann](#)

Les auteurs examinent le potentiel de l'engagement corporel pour enseigner et apprendre, dans des contextes diversifiés (écoles alternatives primaires, école primaire/élémentaire, école secondaire, école professionnelle, formation universitaire) et à travers différentes perspectives pédagogiques et disciplines scolaires, en particulier les arts. Cet ouvrage s'adresse à toutes les personnes souhaitant faire plus de place au corps dans le processus d'enseignement-apprentissage en éducation.



[Gentaz, E. \(2018\). *La main, le cerveau et le toucher : approches multisensorielles et nouvelles technologies*. Dunod](#)

Le toucher joue un rôle essentiel dans le développement perceptif et cognitif des personnes. Tel est le sujet de cette deuxième édition actualisée qui se centre sur l'étude de la main pour démontrer ses mille et une fonctions perceptives de connaissance du monde.



[Mousseau, P. \(2023\). *Jeux de relaxation et d'éveil corporel par le mouvement : se sentir bien dans son corps et bien avec les autres* \(S. Dellamby \(Ed.\)\). Chronique sociale](#)

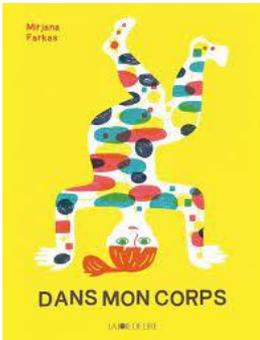
Vous trouverez dans ce recueil 30 jeux de relaxation et d'éveil corporel inspirés des approches corporelles somatiques et de la danse pour prendre conscience de son corps, s'apaiser, apprendre à être ensemble et à jouer dans l'écoute et dans le calme.

Albums jeunesse sur le corps



[Crausaz, A. \(2022\). *L'imagier des sens*. Askip](#)

L'Imagier des sens aborde les quatre éléments à partir des cinq sens. Le choix de travailler à la main a permis à Anne Crausaz, habituée des images numériques dans ses albums jeunesse, de toucher au plus près les sensations en allant à l'essentiel, tant au niveau des dessins que du texte.



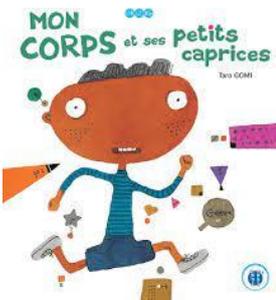
[Farkas, M. \(2018\). Dans mon corps. La Joie de lire](#)

Que se passe-t-il dans notre corps lorsqu'on boit ? Et quand on est malade, que la fièvre monte ? Quelle est cette drôle d'impression que l'on ressent lorsqu'on plonge dans l'eau de la piscine ou de la mer ? Et que devient notre corps quand on meurt ? Le corps humain est une formidable machine qui n'est pas toujours facile à appréhender. Ce livre permettra aux plus jeunes d'appivoiser émotions et sensations... Un album d'une imagination débordante !



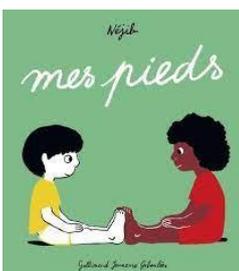
[Galvier, M. \(2020\). Les corps-paysages. Le Cosmographe](#)

Un livre fait d'analogies où chaque partie du corps se transforme en paysage. Des pieds-marteaux qui nous invitent à tambouriner le sol pour faire trembler la terre ; une chevelure-oasis qui se transforme en palmier ; des doigts-plumes qui s'envolent comme les cigognes. Des enfants qui jouent avec leur *corps*, des enfants qui jouent tous ensemble et qui finissent par se confondre dans le *paysage* pour devenir un jeu d'enfant.



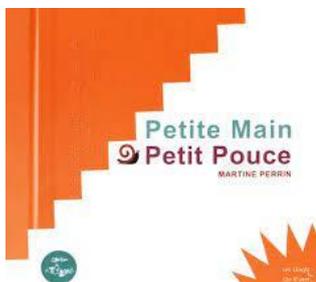
[Gomi, T. \(2015\). Mon corps et ses petits caprices \(F. Thalal \(Ed.\)\). Nobi nobi !](#)

Les enfants sont-ils à l'écoute de leur corps ? En tout cas, celui de ce petit garçon sait se faire entendre. Et quel bazar ! Entre les doigts qui décrivent tout ce qu'ils touchent, la gorge qui réclame à boire et les pieds qui ne supportent plus leurs chaussures, une simple promenade se transforme en parcours du combattant ! Heureusement, le cerveau tente de coordonner tant bien que mal les informations qu'il reçoit...



[Néjib. \(2023\). Mes pieds. Gallimard jeunesse-Giboulées.](#)

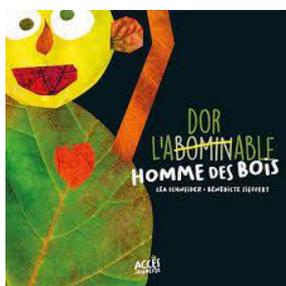
Dans un style graphique épuré, Néjib fait l'inventaire des gestes et des actions qu'on fait avec ses pieds: sauter, marcher, grimper, bondir, rebondir, danser!



[Perrin, M. \(2017\). *Petite main, petit pouce. Les Doigts qui rêvent.*](#)

Les héros de cette histoire ? Ce sont tes doigts... Alors, à toi de jouer !

Cet album propose de faire découvrir des notions pédagogiques, avec un parcours de jeux de doigts à travers les couleurs et une mise en valeur des verbes d'action.



[Schneider, L. éditrice\). \(2020\). *L'abominable homme des bois* \(B. Sieffert \(Ed.\)\). ACCÈS jeunesse.](#)

Voici l'abominable homme des bois ! Si tu ne veux pas qu'il t'attrape, fais-le disparaître ! Pour cela, il te suffit de toucher les différentes parties de son corps : son nez, ses yeux, sa bouche, ses oreilles...



[Tullet, H. illustrateur\). \(2022\). *La danse des mains.* Bayard jeunesse.](#)

Tes mains tournent, sautent, roulent, décollent, volent ! Ce livre à lire, à jouer, à danser, invite l'enfant à promener ses mains sur les pages et à progressivement libérer son geste, dans une véritable chorégraphie pour les mains.

Jeu sur le corps



[Jacquart, A. \(2023\). *Atelier Points de vue.* Nathan.](#)

Un nouveau jeu pour amener les enfants de 4 à 6 ans à se repérer dans l'espace.

Par la manipulation, l'observation et la comparaison des représentations, les enfants se familiarisent avec différents points de vue : la vue en perspective, la vue de dessus, la vue de face.