



Bibliographie sélective

« Journée littérature de jeunesse et genre » Ecrire pour la jeunesse, œuvrer pour l'égalité



© Marine Rivoal

Bibliographie réalisée par la BU Education site de la Croix-Rousse dans le cadre de la journée littérature de jeunesse et genre du 19 février 2020

Du genre dans les livres pour la jeunesse : ouvrages scientifiques

Association européenne Du côté des filles (Éd.). (1998). *Que voient les enfants dans les livres d'images ? : Des réponses sur les stéréotypes*. Du côté des Filles.

Chabrol Gagne, N. (2011). *Filles d'albums : Les représentations du féminin dans l'album*. L'Atelier du poisson soluble.

Chelebourg, C., André, D., & Henky, D. (Éd.). (2010). *Représenter la jeunesse pour elle-même*. Lettres modernes Minard.

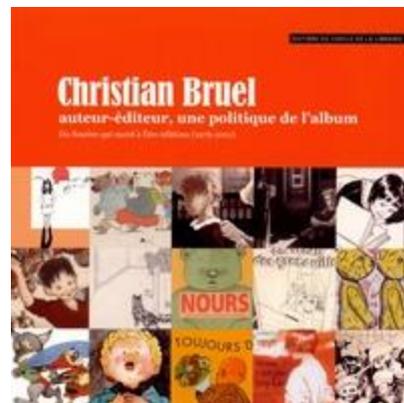
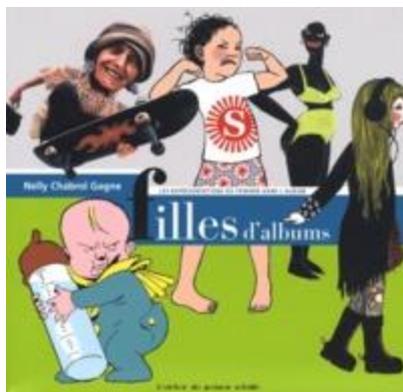
Connan-Pintado, C., & Béhotéguy, G. (Éd.). (2014). *Être une fille, un garçon dans la littérature pour la jeunesse, France 1945-2012*. Presses universitaires de Bordeaux.

Connan-Pintado, C., & Béhotéguy, G. (Éd.). (2017). *Être une fille, un garçon dans la littérature pour la jeunesse, 2, Europe 1850-2014*. Presses universitaires de Bordeaux.

Engel, L., Centre national de la littérature pour la jeunesse, & La Joie par les livres (Éd.). (2019). *Stéréotypes, fin de partie?* CNLJ.

Montardre, H., & Perrot, J. (1999). *L'image des personnages féminins dans la littérature de jeunesse française contemporaine de 1975 à 1995*. s.n

Perrin, D., & Mercier-Faivre, A.-M. (Éd.). (2014). *Christian Bruel : Auteur-éditeur, une politique de l'album : du Sourire qui mord à Être éditions (1976-2011)*. Ed. du Cercle de la librairie, DL 2014.



Questions de genre en éducation

Acioly-Régner, N. M., Filiol, J.-P., Morin-Messabel, C., & Houel, A. (1999). *Milieus scolaires et questions de genre : Éléments de réflexion pour la pratique d'enseignement*. Comissão para a Igualdade e para os Direitos das Mulheres, 1999.

Etablet, R. (2013). *À l'école des stéréotypes : Comprendre et déconstruire* (C. Morin-Messabel & M. Salle, Éd.). l'Harmattan.

Estripeaut-Bourjac, M., & Sembel, N. (Éd.). (2014). *Femmes, travail, métiers de l'enseignement : Rapports de genre, rapports de classe*. Presses universitaires de Rouen et du Havre, DL 2014.

Freyssinet-Dominjon, J. (2016). *L'enfant dans les romans scolaires : De la fillette exemplaire au valeureux aventurier, 1869-1941*. l'Harmattan.

Morin-Messabel, C. (Éd.). (2013). *Filles-garçons : Questions de genre, de la formation à l'enseignement*. Presses Universitaires de Lyon.

Articles de revues

Brugelles, C., Cromer, I., & Cromer, S. (2002). *Les représentations du masculin et du féminin dans les albums illustrés OU comment la littérature enfantine contribue à élaborer le genre*. *Population*, Vol. 57(2), 261-292.

Connan-Pintado, C. (2019). *Stéréotypes et littérature de jeunesse*. *Hermes, La Revue*, n° 83(1), 105-110.

Dias-Chiaruttini, A. (2015). *Réception des stéréotypes genrés véhiculés par la littérature de jeunesse dans des espaces institutionnels contrastés*. *Repères. Recherches en didactique du français langue maternelle*, 51, 35-54. <https://doi.org/10.4000/reperes.884>

Manuelian, M., Magnan-Rahimi, N., & Laroque, L. (2016). *La littérature pour la jeunesse et le genre : Un corpus face à ses contradictions ?* *Le français aujourd'hui*, N° 193(2), 45-62.

Reeb, L., Morin-Messabel, C., & Kalampalikis, N. (2018). *Contre-stéréotypes de sexe et littérature de jeunesse*. *Bulletin de psychologie*, Numéro 556 (4), 727-73

Margaux Othats

Bloch, M., & Othats, M. (2017). *Le secret du nom : Et autres contes*. Gallimard jeunesse.

Othats, M. (2014). *La chasse*. Magnani, impr.

Othats, M. (2016). *Un jour dehors*. Magnani.

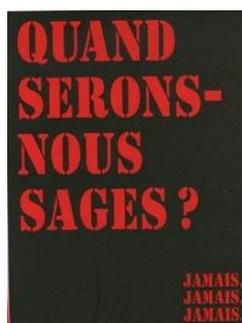
Othats, M. A. (2017). *Blanc*. Magnani.

Othats, M. A. (2019). *Une nuit d'été*. Magnani.



Christian Bruel

Bruel, C., Galland, A., & Bozellec, A. (1976). *Histoire de Julie qui avait une ombre de garçon*. Les livres du sourire qui mord.



Bruel, C., Galland, A., & Bozellec, A. (1978). *Lison et l'eau dormante*. Le sourire qui mord.

Bruel, C., Bozellec, A., & Galland, A. (1980). *Qui pleure ?* Les livres du sourire qui mord.

Bruel, C., & Bozellec, A. (1985). *Les Chatouilles*. Le Sourire qui mord.

Bruel, C., & Pef. (1988). *Premières nouvelles*. Le Sourire qui mord.

Bruel, C., & Claveloux, N. (1990). *Pour de rire*. Le sourire qui mord.

Bruel, C., & Claveloux, N. (1997). *Petits chaperons loups*. Éditions Être.

Bruel, C., & Claveloux, N. (1998). *Alboum*. Être.

Bruel, C., & Claveloux, N. A. (1999). *L'heure des parents*. Être.

Bruel, C., & Dutertre, S. (1999). *Chonchon*. Éditions Être.

Bruel, C., & Bonhomme, B. (2000). *Le loup tout nu*. Éditions Être.

Bruel, C., & Claveloux, N. (2001). *Vrrr...* Editions Être.

Bruel, C., & Claveloux, N. (2003). *Toujours devant*. Éditions Être.

Des albums en tous genres !



Bachelet, G. A. (2012). *Madame le lapin blanc*. Seuil jeunesse.

Bachelet, G. A. (2017). *Une histoire d'amour*. Seuil jeunesse.

Browne, A. (1989). *Le tunnel* (I. Finkenstaedt, Trad.). Kaléidoscope.

Browne, A. (1992). *Marcel le champion* (I. Finkenstaedt, Trad.). Kaléidoscope.

Browne, A. A. (1991). *Marcel la Mauviette* (I. Finkenstaedt, Trad.). Kaléidoscope.

Browne, A., & Duval, É. (2008). *Une histoire à quatre voix*. Kaléidoscope.

Christos, & Grandgirard, M. (2009). *Dinette dans le tractopelle*. Talents hauts.

Courgeon, R. (2016). *Passion et Patience*. Milan.

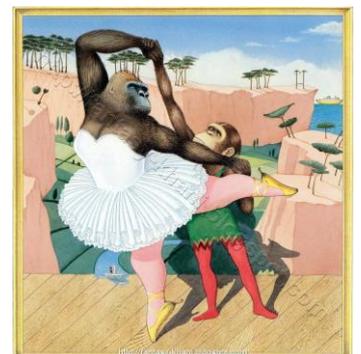
Courgeon, R. A. (2012). *Brindille*. Milan.

Dorin, P. A. (2008). *Salut !* Éditions du Rouergue.

Douzou, O. (2016). *Buffalo belle*. Rouergue.

Dumortier, D., & Mellinette, M. (2006). *Mehdi met du rouge à lèvres*. Cheyne.

Erlbruch, W., & Moncomble, G. (1995). *Remue-ménage chez madame K* (C. Moncomble, Trad.). Milan.



Heidelbach, N. (2014). *Que font les petits garçons aujourd'hui ?* (M. Porée, Trad.). les Grandes personnes, DL 2014.

Heidelbach, N. A. (2014). *Que font les petites filles aujourd'hui ?* (M. Porée, Trad.). les grandes personnes.

Herlem, D., & Luton, J.-C. (1982). *Histoire du petit garçon qui était une petite fille*. Magnard.

Hole, S. (2011). *Le secret de Garmann* (J.-B. Coursaud, Trad.). A. Michel jeunesse.

Könnecke, O. (2013). *Anton et les rabat-joie* (F. Seyvos, Trad.). l'École des loisirs.

Könnecke, O. A. (2007). *Anton et les filles*. l'École des loisirs.



Könnecke, O. A. (2015). *Anton est-il le plus fort ?* (F. Seyvos, Trad.). l'École des loisirs.

Larsen, H. M., & Kanstad Johnsen, M. (2019). *Garçon et fille bricolent* (M. Valera, Trad.). Cambourakis.

Matoso, M. (2011). *Et pourquoi pas toi ?* Éd. Notari.

Nelson, S., & Saillard, R. (2016). *Un jour mon prince viendra, ou pas !* Gautier-Languereau.

Oram, H., & Ross, T. (2007). *Bijou casse-cou*. Talents hauts.

Rosenstiehl, A. (1976). *Les filles*. Editions des Femmes.

Rosenstiehl, A. (2008). *La naissance : Les enfants et l'amour*. Autrement jeunesse.

Sparwasser, G. (2013). *Où sont passées les filles ?* Thierry Magnier.

Tariel, A., & Spagnol, E. (2019). *De quoi je me mêle ?* Talents hauts.

Ungerer, T. (1968). *Les trois brigands*. L'École des loisirs.

Ungerer, T. A. (1971). *Le géant de Zeralda* (A. Chagot, Trad.). l'École des loisirs.

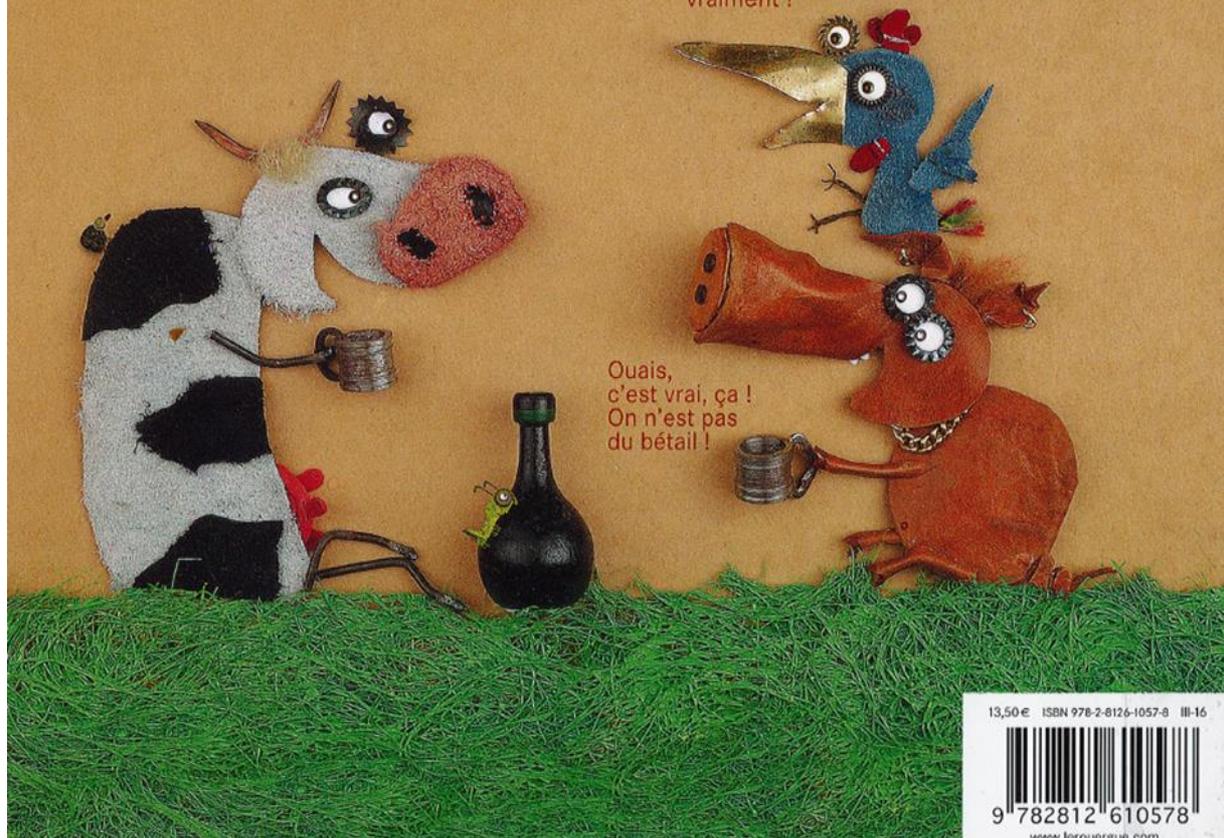
Ungerer, T. A. (1974). *Allumette* (A. Chagot, Trad.). L'École des loisirs.

Voltz, C. A., & Hess, J.-L. (2016). *Heu-reux !* Rouergue.



Hé, les filles!
On va s'chercher
un mari ?

On choisit
seulement
s'ils nous
plaisent
vraiment !



Ouais,
c'est vrai, ça !
On n'est pas
du bétail !

13,50€ ISBN 978-2-8126-1057-8 III-16



9 782812 610578

www.lerouergue.com