

Service Commun de la Documentation



FAQ Atelier Déposer sa thèse

Je souhaite publier ma thèse : quels sont mes droits et obligations vis-à-vis de l'éditeur ?

Pourquoi suis-je dans l'obligation de déposer ma thèse ?

J'ai surtout besoin d'information concernant l'aspect pratico-pratique du dépôt et de la diffusion de la thèse.



La diffusion de ma thèse sur internet facilite-elle le plagiat ?

La diffusion de ma thèse est-elle compatible avec une publication chez un éditeur privé ?

Comment dois-je citer un extrait d'oeuvre ?

Déposer votre thèse: Avant la soutenance



Depuis le 1^{er} janvier 2016, la COMUE Université de Lyon délivre le diplôme de doctorat pour tous les établissements lyonnais.

Cela signifie que :

- L'Université Lyon 1 devient un établissement opérateur de soutenance
- Vous présentez une thèse de doctorat de l'Université de Lyon préparée à l'Université Lyon 1
- Vous devez utiliser une page de titre normalisée
 - Sans logo autre que Lyon 1 et UDL sauf le logo de l'autre université en cas de thèse en cotutelle
 - Aucun autre logo ne doit apparaître sur la page de garde

Déposer votre thèse:

L'usage des langues pour la rédaction



- En dehors du cas des thèses en cotutelle, seule l'utilisation de la langue française ou anglaise est autorisée à l'UCBL.
- La rédaction du manuscrit de thèse peut se faire dans une langue étrangère à condition qu'elle soit complétée par **un résumé substantiel** en langue française.

Il n'existe pas de précision officielle sur la taille de ce résumé substantiel mais il doit permettre de se faire une idée relativement précise du contenu de la thèse.

A défaut d'indication donnée par l'école doctorale, ce résumé de taille significative devra être compris entre 2 et 4 pages.

- Dans tous les cas (thèse classique et thèse en cotutelle), le doctorant qui soutient en langue étrangère devra présenter au moins **une diapositive en français** (au minimum la page de titre) lors de sa soutenance.

Déposer votre thèse: Avant la soutenance

1. Compléter le [tableau Excel de "Proposition de rapporteurs et de membres du jury"](#) et le renvoyer au Service des Etudes Doctorales (SED).
 - Proposition des rapporteurs
 - **2 rapporteurs au minimum** : habilités à diriger des recherches et extérieurs à l'école doctorale et à l'établissement du candidat. Possibilité d'un 3ème rapporteur dans le cadre de travaux impliquant des personnes du monde socio économique
 - Proposition des membres de jury : 4 à 8 membres composés :
 - pour moitié au moins de professeurs ou assimilés
 - d'un enseignant chercheur de l'UCBL, titulaire de l'HDR - Professeur ou Maître de conférence avec HDR (décision du CS du 16 juin 2008)
 - d'une proportion équilibrée de femmes et d'hommes
 - pour moitié au moins du jury de personnalités extérieures à l'école doctorale du candidat et à l'UCBL

Déposer votre thèse:

Membres du jury : parité

Nombre de membres composant le jury	Configuration possible
4 membres	2 hommes – 2 femmes
5 membres	2 hommes – 3 femmes ou inversement
6 membres	2 hommes - 4 femmes ou inversement ou 3 hommes – 3 femmes
7 membres	3 hommes – 4 femmes ou inversement
8 membres	3 hommes – 5 femmes ou inversement ou 4 hommes – 4 femmes

Déposer votre thèse: Avant la soutenance

2. Faire signer votre "**Proposition de rapporteurs et de membres du jury**" - que vous aura transmis votre gestionnaire du SED - par votre directeur de thèse et votre directeur d'Ecole Doctorale

3. Déposer en ligne votre manuscrit sur le site de la BU.
 - Dans le cas d'une thèse confidentielle, vous devez remplir le [formulaire de demande de confidentialité](#) précisant le caractère confidentiel de la thèse, les raisons et la durée de la confidentialité.

 - En cas de soutenance dans un [local autre qu'un local UCBL](#), vous devez rédiger une lettre de demande de dérogation motivée, adressée au Vice-Président Recherche

Déposer votre thèse: Avant la soutenance

4. Retourner votre "Proposition de Rapporteurs et de membres du jury" signée au SED accompagné des pièces demandées constituant ainsi **le dossier de demande de soutenance**.
 - Le SED écrit aux rapporteurs.
 - Le doctorant envoie son manuscrit aux rapporteurs.

5. Au vu de l'ensemble des rapports et après avis du Directeur de l'Ecole Doctorale, le Président de l'Université autorisera la soutenance.

6. Le Service des Etudes Doctorales, vous notifiera alors votre autorisation de soutenance et vous attribuera un numéro d'ordre.

Déposer votre thèse: Avant la soutenance

7. Les documents relatifs à la soutenance seront établis et vous parviendront par e-mail.

Vous aurez en charge de les imprimer et de les faire compléter en séance par les membres de votre jury.

Vous devrez ensuite les retourner au Service des Etudes Doctorales en version originale afin de permettre l'établissement de votre attestation de réussite et par la suite l'édition de votre diplôme.

8. Soutenance !!!

Pour vous aider dans ces démarches, le SED a mis en place un [calendrier individuel de soutenance](#)

Vous entrez votre date de soutenance prévisionnelle et l'outil vous dit quoi faire et quand !

Déposer votre thèse: Avant la soutenance

Vos contacts à la SED :

- **Chantal GOUROUVIN** : pour les écoles doctorales E2M2 - EDISS - NSCo

Mail : chantal.gourouvin@univ-lyon1.fr - Tél : 04.72.44.79.30

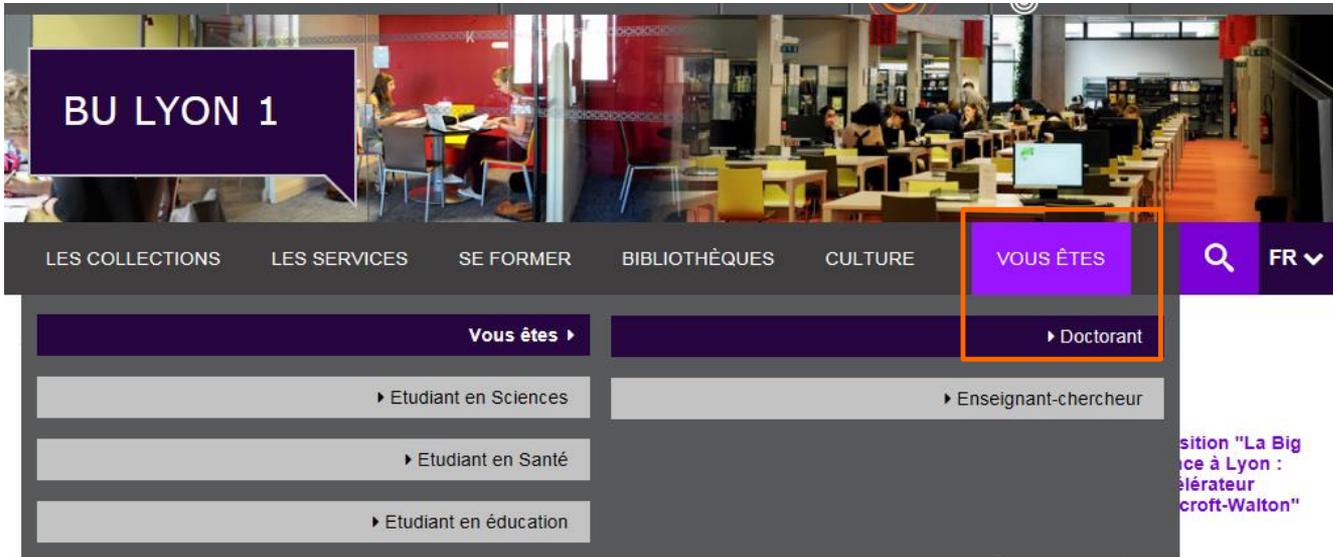
- **Fabienne MACRO** : pour les écoles doctorales BMIC, CHIMIE, INFOMATHS, PHAST

Mail : fabienne.macro@univ-lyon1.fr - Tél : 04.72.43.27.46

- **Nathalie ROGLIN** : pour les écoles doctorales EEA, EPIC, MATERIAUX, MEGA, SEG

Mail : nathalie.roglin@univ-lyon1.fr - Tél : 04.72.43.27.45

Déposer votre thèse: sur le site de la BU



The screenshot shows the website's navigation bar with a dark grey background. The main menu includes: LES COLLECTIONS, LES SERVICES, SE FORMER, BIBLIOTHÈQUES, CULTURE, VOUS ÊTES (highlighted with a purple box), a search icon, and FR with a dropdown arrow. A secondary menu is open under 'VOUS ÊTES', listing: Doctorant (highlighted with a purple box), Etudiant en Sciences, Etudiant en Santé, and Etudiant en éducation.

sition "La Big
ce à Lyon :
lérateur
croft-Walton"



A partir du 1er juin vos BU Education évoluent

EVÈNEMENT

De nouveaux services dans les BU Education

Suite à la fusion des catalogues Sciences / Santé / Éducation, de nouveaux services sont proposés dans les 3 BU Éducation depuis le 1er juin

[Lire la suite](#)



CONCOURS / RECRUTEMENT

Les BU recrutent des moniteurs-étudiants pour l'année 2016-2017 !

Vous voulez travailler dans votre BU l'an prochain ? Vous avez jusqu'au 12 juin pour postuler !

[Lire la suite](#)



EVÈNEMENT

Les prêts vacances pendant l'été

Vos livres sous la main jusqu'en septembre !

[Lire la suite](#)

- 13 JUIN Fermeture de la BU Gerland
- 16 JUIN Ateliers Pubmed
- 17 JUIN Ateliers Mendeley
- 20 JUIN Ateliers Déposer - Diffuser sa thèse

Déposer votre thèse: sur le site de la BU

Vous êtes doctorant

BARCamp
Pour revoir les présentations des doctorants de leurs travaux de recherche

Bibliothèque en ligne



Pour connaître les conditions et les modalités d'accès à la documentation en ligne

Vous accompagner



Pour vous accompagner les BU vous proposent différents services :

- Rendez-vous avec un bibliothécaire à la BU Santé Rockefeller
- Rendez-vous avec un bibliothécaire à la BU Sciences Doua
- Rendez-vous avec un bibliothécaire à la BU Education Lyon Croix-Rousse
- Ateliers de formation
- Fourniture de documents (PEB)

Thèses de doctorat



[En savoir plus sur le dépôt des thèses de doctorat](#)

Thèses de Santé



En savoir plus sur le dépôt des thèses :

- Médecine
- Pharmacie
- Odontoloaie

procédure-de-depot-des-theses-de-doctorat-bu-sciences--812042.kjsp?RH=1464710391548

Déposer votre thèse: sur le site de la BU

Procédure de dépôt des thèses de doctorat (BU Sciences)

Contact

Thèses Sciences

Préparer



Découvrez nos guides d'aide à la rédaction, nos propositions d'ateliers de formation, ainsi que d'autres informations utiles à la préparation de votre thèse.

[En savoir plus](#)

Déposer



Consultez les informations relatives au dépôt de votre thèse de doctorat auprès de la BU Sciences La Doua.

[En savoir plus](#)

Partager



Diffuser



Déposer votre thèse: une obligation légale

Un nouveau texte de référence :

Arrêté du 25 mai 2016 fixant le cadre national de la formation et les modalités conduisant à la délivrance du diplôme national de doctorat

- le dépôt électronique des thèses devient **obligatoire pour tous à partir du 1er septembre 2016**
- Dépôt avant soutenance
- Dépôt après soutenance en cas de corrections demandées par le jury (dans un délai de trois mois)
- Signalement et **archivage** de la thèse obligatoire (pour les thèses confidentielles également)

Déposer votre thèse: une obligation légale

*"Sauf si la thèse présente un caractère de confidentialité avéré, sa diffusion est assurée dans l'établissement de soutenance **et au sein de l'ensemble de la communauté universitaire**. La diffusion en ligne de la thèse au-delà de ce périmètre est subordonnée à l'autorisation de son auteur, sous réserve de l'absence de clause de confidentialité."*

- Pas de consigne du Ministère de l'Enseignement supérieur pour mettre en place cette diffusion
- Application des anciennes consignes en attendant :
 - diffusion sur intranet de l'Université de soutenance au minimum + PEB en PDF verrouillé
 - diffusion sur Internet au choix du doctorant

Diffuser votre thèse: Intranet ou Internet ?

Intranet

- [Catalogue de la BU](#)
- Sudoc (catalogue collectif des BU françaises)
- Theses.fr ([accéder sur intranet](#) = accès bloqué pour tous sauf communauté Lyon 1)

Internet

- [Catalogue de la BU](#)
- [Catalogue Sudoc](#)
- [Theses.fr](#) ([accéder en ligne](#))
- [TEL](#)

Diffuser votre thèse: Quels avantages à diffuser ma thèse sur Internet ?

- La diffusion sur Internet offre une visibilité accrue à votre thèse, en permettant un accès immédiat et universel à celle-ci.
Cela contribue à faire connaître vos travaux à l'ensemble de la communauté scientifique.
- Paradoxalement, la diffusion sur Internet permet de lutter contre le plagiat.
Le plagiaire aura effectivement un accès plus facile à l'ensemble de vos écrits mais il se fera détecter beaucoup plus rapidement.
- [Diffuser sa thèse en libre accès : les enjeux](#)

Diffuser votre thèse: Cas particuliers

Confidentialité

- Au moment du dépôt du dossier de soutenance au service des études doctorales (dépôt devant intervenir au moins 2 mois avant la date prévue de la soutenance), le doctorant doit remplir le [formulaire à télécharger](#), précisant le caractère confidentiel de la thèse, les raisons et la durée de confidentialité.
- En cas de thèse confidentielle, la soutenance peut avoir lieu, à titre dérogatoire, à **huis clos**.
- Cette demande sera validée (ou non) par le Vice-Président de la Recherche de l'Université de soutenance.

Diffuser votre thèse: Cas particuliers

Embargo

Vous souhaitez diffuser votre thèse sur Internet mais vous avez besoin d'un délai avant diffusion (articles en attente de publication ou autres...)

- Demande d'embargo ([au moment du dépôt de votre thèse](#))
 - Durée de 12 mois (renouvelable sur demande)
 - Diffusion sur l'intranet de l'Université uniquement
 - Diffusion sur Internet à la fin de ce report

Diffuser votre thèse:

Différences embargo / confidentialité

- ***Voir l'article : « Des restrictions juridiques à la diffusion des thèses »***
<http://www.abes.fr/Arabesques/Arabesques-n-72>
- *" En résumé, parfois confondus, les deux cas de restrictions de diffusion des thèses que sont l'embargo et la confidentialité relèvent de deux logiques différentes et produisent des effets opposés. L'embargo, prérogative du seul docteur et expression de son droit d'auteur, est potentiellement illimité dans le temps mais n'est pas absolu, puisqu'il ne s'applique qu'à la diffusion numérique « hors établissement ».*
A contrario, la confidentialité, répondant à une logique d'exploitation industrielle et commerciale par les titulaires des droits de la propriété industrielle, suppose une restriction absolue, mais en principe temporaire, de diffusion de la thèse."

Diffuser votre thèse: Et si je souhaite publier ma thèse ?

Droits et obligations vis-à-vis de l'éditeur

Cession des droits : Dans tous les contrats, il sera écrit que l'auteur « cède ses droits » à l'éditeur.

Cela signifie que l'auteur transmet ses droits d'auteurs (plus précisément ses droits patrimoniaux) à l'éditeur contre rémunération.

Cela ne signifie pas que l'auteur cède ses droits (moraux) à l'éditeur.

L'auteur conserve la totalité de son droit d'auteur (droit moral)

Diffuser votre thèse: Et si je souhaite publier ma thèse ?

Droit d'auteur

- Le droit d'auteur est composé du droit moral (droit de faire respecter l'œuvre) et du droit patrimonial (droit d'exploiter l'œuvre).
- Le **droit moral** est inaliénable (on ne peut pas le céder par contrat) et perpétuel.
- Le **droit patrimonial** est cessible (peut être cédé) et est limité dans le temps (date de la mort de l'auteur + 70 ans, dans la plupart des cas). A l'issue de cette période, il disparaît et l'œuvre entre dans le **domaine public**.

Diffuser votre thèse: Et si je souhaite publier ma thèse ?

Droit d'auteur

- Une diffusion sur Internet peut donc être compatible avec une publication chez un éditeur.
 - La version publiée sera une version remaniée de la thèse
 - Les clauses d'exclusivité que vous signez ne concernent pas forcément la diffusion électronique de la version brute de votre manuscrit
- Dans tous les cas, il est important de prendre connaissance des termes du contrat passé avec un éditeur !

Ressource : site [Sherpa/Romeo](#)
- Éditions Universitaires Européennes : méfiance !
 - Envoi systématique de propositions de publication à tous les nouveaux docteurs
 - Éditeur « douteux » (voir [article](#))

Droit d'auteur

- [Loi pour une République numérique](#)
- « Art. L. 533-4.-I.-Lorsqu'un écrit scientifique issu d'une activité de recherche financée au moins pour moitié par des dotations de l'Etat, des collectivités territoriales ou des établissements publics, par des subventions d'agences de financement nationales ou par des fonds de l'Union européenne est publié dans un périodique paraissant au moins une fois par an, son auteur dispose, même après avoir accordé des droits exclusifs à un éditeur, du droit de mettre à disposition gratuitement dans un format ouvert, par voie numérique, sous réserve de l'accord des éventuels coauteurs, la version finale de son manuscrit acceptée pour publication (...).
- Ce délai est au maximum de six mois pour une publication dans le domaine des sciences, de la technique et de la médecine et de douze mois dans celui des sciences humaines et sociales.

Respect du droit d'auteur : quels sont vos devoirs ?

Citation d'un extrait d'œuvre

Trois critères à respecter

- La citation doit être courte
 - Il est interdit de reproduire un texte intégralement, même s'il est court
 - Il faut que l'extrait occupe une place réduite dans le texte qu'il cite
- La citation doit remplir un but « critique, polémique, pédagogique, scientifique ou d'information » ([article L122-5, al. 3](#))
- Il faut mentionner sa source

Si un seul de ces critères n'est pas respecté, l'utilisateur doit obtenir l'autorisation de l'auteur (ou de son éditeur).

Respect du droit d'auteur : et les images ?

- On ne peut pas citer une image
- Dans tous les cas : demander une autorisation des ayant-droits (auteur, éditeur, directeur de publication,...)

- Sauf si :
 - Images dans le domaine public
 - Exception pédagogique et de recherche (Nouvel accord sectoriel du 29/09/2016 : [BO Education Nationale](#))
 - 20 images maximum ;
 - publics d'apprenants ;
 - Images sous licences libres (ex : Creatives Commons)

Respect du droit d'auteur : et sur la toile ?

ScienceDirect Journals Books Shopping cart Sign in Help

Download PDF Export Search ScienceDirect Advanced search

Article outline Show full outline

Highlights

- Ufm1 E3 ligase and its specific substrates
- Ufmylation pathway in erythroid develo...
- Survival versus differentiation
- Conclusions and perspective
- Acknowledgments
- References

Figures and tables

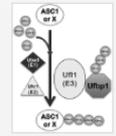
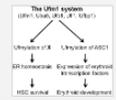


Table 1



ISEH
Experimental Hematology

Volume 44, Issue 6, June 2016, Pages 442–446

Review

Essential role of Ufm1 conjugation in the hematopoietic system

Yafei Cai^{a,b}, Nagendra Singh^a, Honglin Li^{a,c}  

[Show more](#)

doi:10.1016/j.exphem.2016.03.007 [Get rights and content](#)

Highlights

- Current understanding of the Ufm1 conjugation system is discussed.
- Ufmylation genes have an essential role in the hematopoietic system.
- A possible working mechanism for the ufmylation pathway in erythroid development is proposed.

Protein modification by ubiquitin (Ub) and ubiquitin-like (Ubl) proteins plays a pivotal role in a wide range of cellular functions and signaling pathways. The Ufm1 conjugation system is a novel ubiquitin-like system that consists of Ufm1, Uba5 (E1), Ufc1 (E2), and less defined E3 ligase(s) and targets. Despite its discovery more than a decade ago, its biological functions and working mechanism remains poorly understood. Recent genetic studies using knockout mouse models provide unambiguous evidence for the indispensable role of the Ufm1 system in animal development and hematopoiesis, especially erythroid development. In this short review, we summarize the recent progress on this important protein modification system and highlight potential challenges ahead. Further elucidation of the function and working mechanism of the ufmylation pathway would provide insight into disease pathogenesis and novel therapeutic targets for blood-related diseases such as anemia.

The eukaryotic ubiquitin family consists of nearly 20 proteins that are involved in the posttranslational modification of other molecules [1]. Although ubiquitin (Ub), the

Recommended articles

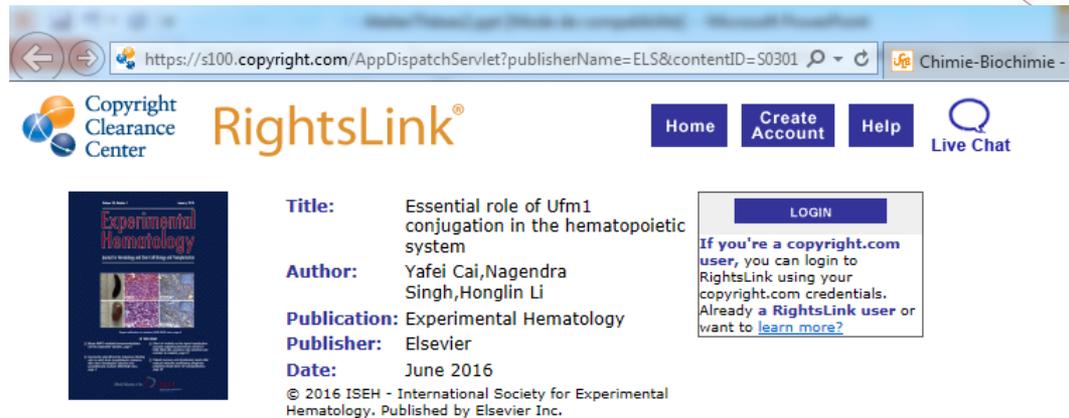
- Modification of ASC1 by UFM1 Is Crucial for ERα T...
2014, Molecular Cell [more](#)
- Understanding hematopoiesis from a single-cell sta...
2016, Experimental Hematology [more](#)
- Surgical management of skull base tumors
2016, Reports of Practical Oncology & Radiotherapy [more](#)

[View more articles >](#)

Citing articles (0)

Related book content

Respect du droit d'auteur : et sur la toile ?



https://s100.copyright.com/AppDispatchServlet?publisherName=ELS&contentID=S0301 Chimie-Biochimie - F

Copyright Clearance Center RightsLink® Home Create Account Help Live Chat

Title: Essential role of Ufm1 conjugation in the hematopoietic system
Author: Yafei Cai, Nagendra Singh, Honglin Li
Publication: Experimental Hematology
Publisher: Elsevier
Date: June 2016

© 2016 ISEH - International Society for Experimental Hematology. Published by Elsevier Inc.

LOGIN

If you're a [copyright.com](#) user, you can login to RightsLink using your [copyright.com](#) credentials. Already a [RightsLink](#) user or want to [learn more?](#)

Welcome to RightsLink

Elsevier has partnered with Copyright Clearance Center's RightsLink service to offer a variety of options for reusing Elsevier content. Select the "I would like to ..." drop-down menu to view the many reuse options available to you.

I would like to...

To request permission for a
Are you the [author](#) of this E
Copyright © 2016 [Copyright](#)
Comments? We would like to

- make a selection
- rent this content
- purchase this content
- order reprints
- order reprints (with translations by Elsevier)
- order reprints (with translations by customer)
- order e-prints
- reuse in a book/textbook
- reuse in a journal/magazine
- reuse in a presentation/slide kit/poster
- reuse in promotional materials/pamphlet/brochure
- reuse in training/CME Materials
- reuse in a thesis/dissertation
- reuse in coursepack/classroom materials
- reuse in a CD-ROM/DVD/other storage media
- reuse in news media
- make photocopies
- reuse in conference proceedings
- reuse in a government report
- post on a website
- reuse in broadcast media
- reuse in a mobile application

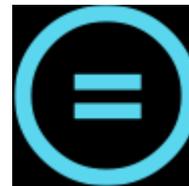
ment.

[Terms and Conditions.](#)

Respect du droit d'auteur : et sur la toile ?

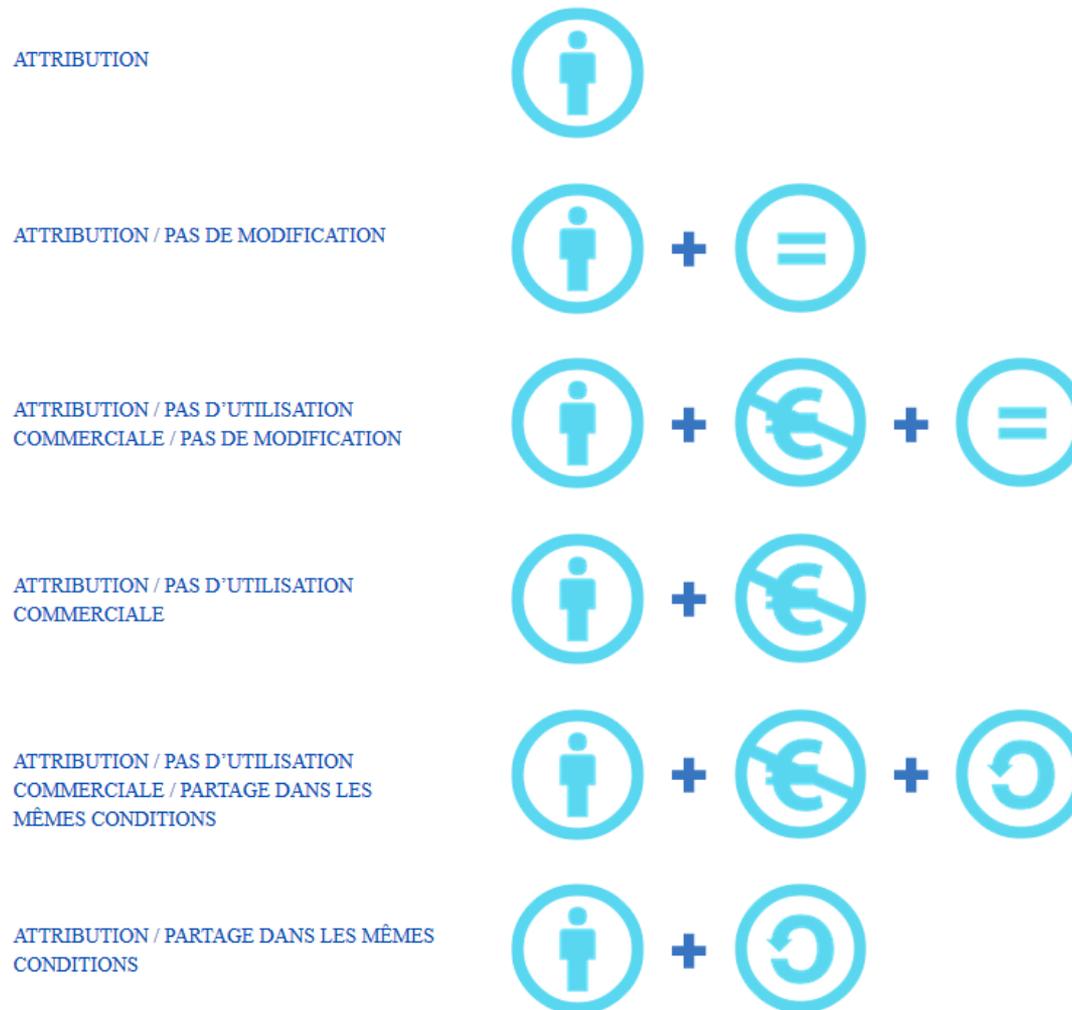
Les licences Creative Commons

- Objectif : l'auteur définit lui-même les droits qu'il donne aux utilisateurs du contenu qu'il crée
- Les droits d'utilisation sont signalés en accompagnement de l'œuvre sous forme de pictogramme
- Résultat : une clarification des pratiques d'utilisation et de citation des œuvres
- [En France](#) : 4 options



- Attribution ou Paternité / Pas d'utilisation commerciale / Partage dans les mêmes conditions / Pas de modification

Les licences Creative Commons



Détails des licences

1. Attribution (BY): Le titulaire des droits autorise toute exploitation de l'œuvre, y compris à des fins commerciales, ainsi que la création d'œuvres dérivées, dont la distribution est également autorisée sans restriction, à condition de l'attribuer à son l'auteur en citant son nom. Cette licence est recommandée pour la diffusion et l'utilisation maximale des œuvres.

2. Attribution + Pas de Modification (BY ND) : Le titulaire des droits autorise toute utilisation de l'œuvre originale (y compris à des fins commerciales), mais n'autorise pas la création d'œuvres dérivées.

3. Attribution + Pas d'Utilisation Commerciale + Pas de Modification (BY NC ND) : Le titulaire des droits autorise l'utilisation de l'œuvre originale à des fins non commerciales, mais n'autorise pas la création d'œuvres dérivées.

4. Attribution + Pas d'Utilisation Commerciale (BY NC) : le titulaire des droits autorise l'exploitation de l'œuvre, ainsi que la création d'œuvres dérivées, à condition qu'il ne s'agisse pas d'une utilisation commerciale (les utilisations commerciales restant soumises à son autorisation).

5. Attribution + Pas d'Utilisation Commerciale + Partage dans les mêmes conditions (BY NC SA): Le titulaire des droits autorise l'exploitation de l'œuvre originale à des fins non commerciales, ainsi que la création d'œuvres dérivées, à condition qu'elles soient distribuées sous une licence identique à celle qui régit l'œuvre originale.

6. Attribution + Partage dans les mêmes conditions (BY SA) : Le titulaire des droits autorise toute utilisation de l'œuvre originale (y compris à des fins commerciales) ainsi que la création d'œuvres dérivées, à condition qu'elles soient distribuées sous une licence identique à celle qui régit l'œuvre originale. Cette licence est souvent comparée aux licences « copyleft » des logiciels libres. C'est la licence utilisée par Wikipedia.

Les licences Creative Commons

- Un outil pour repérer des images sous CC : [Ccsearch](#)
- Une utilisation pour tous les supports :

Authors	Delannoy, J.-J. - Jaillet, S. - Sadier, B. -		
Title	<i>La réalité virtuelle: un outil pour la connaissance et la médiation scientifique. Application à la grotte Chauvet-Pont d'Arc (Ardèche, France)</i>		
In	Archeologia e Calcolatori supplemento 3 - 2012		
URL	http://soi.cnr.it/archcalc/indice/Suppl_3/30-sadier et al.pdf 		
Editor	Edizioni All'Insegna del Giglio		
Date	2012-01-01		
Subject	Virtual Reality and 3D Modelling		
Subject	Survey and excavations		
Description	<p>Since laser scanning first appeared, 3D restitutions are used increasingly on decorated archaeological and rock art sites. This communication aims at presenting such restitutions (from field data collection to modeling) as applied to the Chauvet Cave. It addresses a diversified set of questions. We shall start with questions raised by karstologists, for whom 3D models represent the base of a geomorphologic pattern and are then used to model, as close to reality as possible, landscapes as they were at the time of the human occupation of the site. From then on, other fields will benefit from the model. Our challenge is to include in the final virtual reality output all the requirements of geomorphology, archaeology, and cultural mediation in order to render the extraordinary richness of the Chauvet Cave.</p>		
Description	pp. 411-426		
Language	FR	Format	pdf
		Type	text
Rif.	Giligny F., Costa L., Djindjian F., Ciezar P., Desachy B. (eds), Actes des 2èmes Journées d'Informatique et Archéologie de Paris - JIAP 2010		



Les licences Creative Commons

fr.slideshare.net/URFISTParis/logiciels-et-services-gratuits-utiles-en-thse-version2012?next_slideshow=1

plus visités Débuter avec Firefox Planning SCD-WATCHDOC > M... Watchdoc lecteur exté...



SlideShare

Recherche



Accueil

Technologies

Éducation

Autres thèmes

4 people clipped this slide

**Logiciels et services web gratuits
utiles à l'élaboration d'une thèse**

En 5 étapes ...



Corinne Habarou - Sessions 2015 - 1^{ère} journée



Documents ou liens utiles

- [Soutenance de thèse à Lyon 1](#)
- [Le guide du doctorant de l'Université de Lyon](#)
- [Les écoles doctorales](#)
- [Espace pour les doctorants \(ABES\)](#)
- [**REGLES UCBL1 APPLICABLES EN MATIERE DE SOUTENANCE DE THÈSE DE DOCTORAT**](#)