

Composante essentielle de la culture populaire, les jeux en disent long sur les sociétés. Leur diffusion massive en révèle l'importance. De la maternelle à l'université, les corps sont mis à l'épreuve des jeux. Jeux de société, jeux d'extérieur, jeux vidéo, ils ne sont pas censés être sérieux : les corps s'y amusent.



Corps en jeux

Et pourtant. Dans *L'enfant et la vie familiale sous l'Ancien Régime* (Seuil, 1973) Philippe Ariès revient sur le rôle essentiel des jouets aux XVII^e et XVIII^e siècles pour préserver la moralité de l'enfant et l'éduquer. Les jeux influent sur la construction sociale et culturelle des êtres humains. Mais alors, à quoi sert le jeu ? Est-ce une activité frivole



Détail Pieter Bruegel l'ancien, 1559, *Combat de carnaval et de Carême*

ou bien un outil pédagogique, éducatif qui contribue au développement de l'enfant comme pouvait l'envisager Pauline Kergomard ?

Quelles implications ont-ils ou ont-ils eues sur les corps ? Comment construisent-ils le féminin et le masculin ? Sous l'Ancien Régime, Philippe Ariès montre que les garçons jouaient à la poupée. Dans *Emile ou de l'éducation*, Rousseau explique que les garçons aiment le mouvement et le bruit tandis que les filles préfèrent « ce qui donne dans la vue et sert à l'ornement [...]



surtout des poupées ; la poupée est l'amusement spécial de ce sexe ». Les corps des petites filles et des petits garçons sont modelés à travers les jeux. Ils-elles intègrent des normes de genre par leur intermédiaire, ainsi que des normes de classe ou de race – terme entendu ici au sens de catégorie socialement construite et pas comme réalité biologique. À l'adolescence, c'est souvent avec leur propre corps que les jeunes gens jouent sur les apparences, s'inspirant des modèles véhiculés par la société, qu'il s'agisse de la mode, du cinéma ou du sport.



l'enjeu de cette exposition est de réfléchir à ces problématiques et à leurs conséquences sur l'institution scolaire. Les jeux à l'école participent de cette construction de genre en faisant bouger les corps : courir à travers la cour de récréation n'est pas sauter d'un élastique à l'autre. Enfin, les jeux sont ici entendus au sens large, institutionnels ou non, licites ou non : du jeu sportif au bizutage en passant par la séduction ou la mise en scène, ne sont-ce pas toujours des corps qui jouent ?