



Coin dînette, coin poupées, coin déguisements...

La tradition pédagogique influence fortement les modèles pratiques que se donnent les enseignants et, plus largement, les éducateurs débutants. La critique du sexisme, de l'ethnocentrisme peut bousculer ces premières représentations et conduire à s'interroger sur ce que nous mettons en place parfois sans en mesurer tous les effets.

Ce ne sont pas les « coins » en question qui peuvent poser problème, mais le déficit d'analyse critique de leurs fonctions et de leurs usages pédagogiques.

Le problème de la tradition c'est le risque d'impensé, celui de l'évacuation des intentions pédagogiques conscientes vis-à-vis de ces espaces et dispositifs. Coins dînette, poupées etc. induisent des pratiques collectives de la part des élèves. L'action pédagogique et éducative de l'enseignant-e, tout comme ses choix, détermineront alors plus ou moins la reproduction des représentations dominantes.

Il est convenu d'affirmer que l'éveil de l'esprit critique est une des grandes finalités de l'école. Ne s'agit-il donc pas d'envisager à travers les gestes professionnels du quotidien, ainsi qu'à travers l'analyse des intentions pédagogiques des acteurs comment l'enseignant-e (voire l'éducateur-trice, dans d'autres contextes professionnels) peut favoriser et mettre en place des situations de coopération intersexuées ? Autrement dit : quel est le rôle de l'enseignant-e (en coopération avec sa collaboratrice, l'ATSEM) dans une perspective d'émancipation, donc d'éducation ?

La formation professionnelle, et ses procédures de validation, ne devrait-elle pas s'interroger sur le curriculum réel des élèves de l'école maternelle, qui ne saurait se réduire à leur activité durant les temps de regroupement et les temps d'ateliers prescrits ?

D'autre part, l'extraordinaire richesse des productions de la littérature jeunesse nous impose plus que jamais de développer une vigilance certaine quant à ces supports de lecture d'images et de textes.

La place grandissante accordée à la maîtrise de la langue orale dans les programmes officiels nous invite également à nous pencher sur l'importance des interactions dans le collectif d'élèves, vers un développement accru d'une pédagogie de la réflexivité et de la construction de la pensée.

Enfin, le choix des supports, des outils, des objets comme choix non neutre, très déterminant des vecteurs du jeu symbolique (peluches ou poupées ?) ou des supports de récits (albums de littérature, corpus de contes,...) reste largement à interroger tout au long du cursus de formation initiale et dans le cadre de la formation continue.



Bibliothèque Centre Documentaire



Le choix des écrits pour la classe et pour l'école : un projet essentiel de la pédagogie à l'école maternelle.



La petite fille ou le petit garçon reste un être social, même quand il devient élève !